

受講生募集

アモロソ音楽院 弦楽アンサンブルクラス 開講のお知らせ

2020年6月7日よりNHK 交響楽団奏者の三又治彦先生

東京室内管弦楽団副首席奏者の中村備生先生の指導による弦楽アンサンブルクラスが始まります。

【練習日】 毎月一回日曜日予定 第1回目 6月7日 第2回目 7月5日 予定場所: 港区赤坂一丁目(溜池山王駅より徒歩2分)

対象: 小学校1年生以上 大学生までのヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ(楽器を始めて1年以上の経験がある方)

クラス編成のため、入会時にオーディションを行います。

半年以内に録画した演奏(自由曲で 曲の長さや難易度、伴奏の有無は問わない)を提出して下さい。

《提出方法1》 限定公開にてYouTube に動画をアップ(申込書にYouTube のURL を記載すること)

《提出方法2》 DVDのメディアを事務局に郵送(DVD 盤に必ず氏名を直接記入のこと)

提出されたメディアは返却致しませんので予めご了承ください。

第1期 提出期限: 2020年4月30日

以降、随時募集します。お問い合わせください。

申込書提出先: 東京都港区高輪1-22-3-403 アモロソ音楽院 宛

YouTube提出 の場合は、以下のアモロソ音楽院のinfo アドレスにメールでのお申込でお願い致します。その際には必ず、必要事項の記載漏れのないようにお願い致します。

問い合わせ先: アモロソ音楽院. ✉ info@amoroso-ongakuin.com 090-2323-0233



指導講師

三又治彦

宮城県出身。第2回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクール出場。

2002年、ザルツブルク音楽祭においてヘルムート・ツェートマイアー氏の

マスタークラスを受講し選抜受講生による演奏会に出演。2003年、桐朋学園音楽学部演奏学科卒業。卒業演奏会に出演。2005年、ライブツィヒ室内管弦楽団と共演。室内楽においては桐朋学園の仲間達と昴21弦楽四重奏団を結成。大阪国際室内楽コンクールに出場し、セミファイナル進出。毎年、仙台、宇都宮、山形、横浜にて定期演奏会を行っている。2006年、NHK 交響楽団に入団。

2008年、横浜市開港記念会館においてコンサートシリーズ『ハマのJACK』(のちに特定非営利活動法人)を立ち上げた。これまでに勅使河原真実、辰巳明子、堀正文の各氏に師事。特定非営利活動法人ハマのJACK理事長として、未来の音楽家支援プロジェクト「金の卵」ソリスト・オーディション、こどもや障害者が楽しめる音楽コンサート、未来の音楽家応援プロジェクト、学校訪問演奏等様々な、子ども達が参加できるワークショップや演奏会を季節ごとに開催している。室内楽では昴21弦楽四重奏団や室内オーケストラ「ARCUS」(アルクス)で演奏するなど意欲的に活動している。

2014年より1年間ウィーンへ留学。留学中はウィーン・フィルハーモニー管弦楽団元セカンド首席ヴァイオリン奏者ペーター・ヴェヒター、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の元コンサートマスターで2017年4月より、NHK交響楽団のゲスト・コンサートマスターを務めているライナー・キュッヒル各氏に師事。

またウィーン・フィルハーモニー管弦楽団元チェロ首席奏者の故フリッツ・ドレシャル氏、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団元クラリネット第1首席奏者のペーター・シュミードル氏と室内楽共演。シュミードル氏とは2013年より毎年共演している。現在NHK交響楽団次席ヴァイオリン奏者。



中村備生

三歳よりヴァイオリンを始め、桐朋学園付属「子供の為の音楽教室」を経て、桐朋学園大学を卒業。ヴァイオリンを天野晴司、篠崎功子の両氏、室内楽を原田幸一郎、山崎伸子、数住岸子の各氏に師事。茨城県新人演奏会に出演。霧島音楽祭、夢科音楽祭に参加する他、ニース国際アカデミーでR.アモアイヤル氏、J.J.カントロフ氏に、ニューヨークでは、A.ペレク、G.ディクテロウの両氏に師事する。1990年5月~6月、ヨーロッパ各地における国際交流コンサートや、1995年3月、ドイツのデュッセルドルフで行われた「クルト・ヴァイル・フェスト」に出演する他、リサイタルや室内楽、ミュージカル、ポップス等多ジャンルにて活動。又近年は、自身が副首席奏者を務める東京室内管弦楽団の教育プログラムの企画・構成にも携わり、幼児期の子供たちへの音楽教育にも力を注いでいる。

東京芸術音楽学園 高等部講師 東京室内管弦楽団副首席奏者



勅使河原真実

4歳で桐朋学園大学附属子供のための音楽教室仙台教室に入室。6歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。同大学研究科を修了。鷺見三郎、辰巳明子、ゲルハルト・ボッセ各氏に師事。室内楽を堀正文氏に師事。研究科在籍中に米国イェール大学より奨学金を得てノーフォーク音楽祭に参加。以降、度々渡欧し、故イフラー・ニーマン、ヘルマン・クレッパース各氏に師事し研鑽を積む。大学在学中より仙台フィルハーモニー管弦楽団との協奏曲をはじめ、ソロリサイタル、国内外の著名な演奏家との室内楽共演、NHK交響楽団などのオーケストラ、現代音楽の初演、ポップス、ジャズまで幅広い演奏活動を行う。

現在は後進の指導に打ち込み、数多くの優秀な門下生を輩出している。チェコ音楽コンクール、日本ジュニアヴァイオリンコンクール、国際ジュニアコンクール、桐朋学園全国ジュニアコンクール、洗足学園ジュニアコンクール、セシリア国際音楽コンクール、日本クラシック音楽コンクールなど、多くのジュニアコンクールの審査員を務めるほか、かさまヴァイオリンスクール、プラハサマーアカデミー、ミュージックセミナーinゆうばり(旧トマリリゾートセミナー)など国内外のマスタークラスに招聘されている。音楽之友社より出版された「ヴァイオリンBasics」など、教則本の執筆や翻訳も手がける。桐朋学園大学附属子供のための音楽教室、洗足学園音楽大学講師。アモロソ音楽院主宰。日本ヴァイオリン検定審査員。東京国際ヴァイオリン協会副理事長。

アモローソ音楽院 弦楽アンサンブルクラス 申込書

①	(ふりがな) 氏名	
②	性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
③	生年月日	西暦 年 月 日
④	年齢	
⑤	住所	〒
⑥	TEL	
⑦	FAX	
⑧	緊急連絡先	

⑨	(ふりがな) 指導者氏名	
⑩	指導者住所	〒
⑪	指導者TEL	

《提出方法1》 限定公開にてYouTube に動画をアップ(申込書にYouTube のURL を記載すること)

《提出方法2》 DVDのメディアを事務局に郵送(DVD 盤に必ず氏名を直接記入のこと)

提出されたメディアは返却致しませんので予めご了承ください。

第1期 提出期限: 2020年4月30日

以降、随時募集します。お問い合わせください。

申込書提出先: 東京都港区高輪1-22-3-403 アモローソ音楽院 宛

YouTube提出 の場合は、以下のアモローソ音楽院のinfo アドレスにメールでのお申込でお願い致します。

その際には必ず、必要事項の記載漏れの無いようお願い致します。

問い合わせ先: アモローソ音楽院. ✉ info@amoroso-ongakuin.com 090-2323-0233